



VIOLENCES FEMMES INFO
appelez le
3919
Appel anonyme et gratuit

25
NOVEMBRE

**JOURNÉE INTERNATIONALE
DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES
FAITES AUX FEMMES**



filactions

ville de
venissieux

Dans le cadre du 25 novembre, journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, la Ville de Vénissieux organise différents temps de sensibilisation et d'échanges à destination des habitants.



SPECTACLE

MAMAN, C'EST QUOI UNE CULOTTÉE ?

Par la Compagnie *Mange et tais-toi*

MERCREDI 22 NOVEMBRE À 17H

Salle Erik Satie

Dans le cadre du festival Brisons le Silence de l'association Filactions. Inspiré de la bande dessinée *Culottées, tome II* créée par Pénélope Bagieu.

Public ciblé : tout public à partir de 8 ans.

Une jeune fille désespérée et en colère se réfugie dans son grenier. Elle ne sait pas ce qu'elle veut faire plus tard, se trouve nulle en tout, pas conforme et doit remplir sa fiche de vœux pour l'école. C'est la panique ! Sa mère tente alors de l'amener à trouver sa voix à travers le récit de parcours de vie de quelques « Culottées » bien choisies ! La mère devient alors la narratrice et sa fille se glisse dans la peau de ces femmes qui ont su trouver les ressources en elles pour atteindre leurs buts. L'occasion de parler d'héritage, de pouvoir et de détermination au féminin !

PIÈCE

LA DENSITÉ DE L'AIR

Par la Compagnie *Hystera*

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H

Théâtre de Vénissieux

Public ciblé : dès 16 ans - Durée : 1h20

Un soir de 2017, Aude rencontre Pierre, un acteur qu'elle connaît de vue. Ils discutent un peu et lorsque Aude s'apprête à partir, Pierre la suit et la viole. Deux comédiens, qui se nomment eux aussi Aude et Pierre, sont en charge de jouer cette histoire. Tous deux, s'appropriant tous les rôles de cette pièce, rejouent les situations, et questionnent leurs propres points de vue, leurs doutes et leurs malaises. Le texte nous guide sur les traces d'Aude qui retrouve son petit ami, se tait, va voir des médecins, prend la pilule du lendemain, puis dans son parcours avec une psychologue, avec une policière. Les deux comédiens nous invitent aussi aux côtés des amis des protagonistes, dont les regards et les réactions diffèrent. L'histoire se poursuit, alors que la société change, que les débats et les questions concernant le traitement des violences sexuelles évoluent, mais pas assez vite : quand cesseront les violences faites aux femmes ?

